INSTYTUT TEORII MUZYKI AKADEMII MUZYCZNEJ im. STANISŁAWA MONIUSZKI w GDAŃSKU
MUZEUM PIŚMIENNICTWA i MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ w WEJHEROWIE
WYDZIAŁ KULTURY i SZTUKI URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO w GDAŃSKU
NACZELNIK MIASTA WEJHEROWA

Sobota, Niedziela 29-30.06.1985 godz. 9.30-13.00

Wejherowo, sala Komitetu Miejskiego PZPR, ul. Sobieskiego 255

IV SESJA NAUKOWA
Marynistyka w Muzyce

REFERATY WYGŁOSZĄ:

I. CZARNECKA, E. CIESIELSKA, E. D. DĄBROWSKA, J. GU DEL, E. KOCZOROWSKI, H. MUHE, T. OLCHOWY, A. POSZOWSKI, J. TUCZYŃSKI

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

WYSTAWY:

SALA KM PZPR W WEJHEROWIE

ADAM ŚWIERZYŃSKI — kompozytor marynista; POLSKA PIEŚŃ I PIOSENKA MORSKA; TEMATY MARYNISTYCZNE W FILATELISTYCE; RZEŹBA LUDOWA O TEMATYCE MORSKIEJ.

KONCERTY:

SALA MIEJSKIEGO DOMU KULTURY, WEJHEROWO, UL. 12 MARCA 193
PIĄTEK, 28 CZERWCA 1985, GODZ. 18.00

KONCERT UTWORÓW MARYNISTYCZNYCH ADAMA ŚWIERZYŃSKIEGO

WYKONAWCY:

HALINA ANDRZEJEWSKA — fortepian
ELŻBIETA GAJEWSKA — flet
JULIA JAKIMOWICZ — skrzypce
ANDRZEJ WRÓBEL — wiolonczela

SOBOTA, 29 CZERWCA 1985, GODZ. 16.30

KONCERT PIEŚNI O TEMATYCE MORSKIEJ KRAJÓW SKANDYNAWSKICH.

WYKONAWCY:

TAIMI AIROLA (Finlandia) — mezzosopran
ANNA PRABUCKA-FIRLEJ — fortepian

BIURO SESJI:
MUZEUM PIŚMIENNICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ W WEJHEROWIE, UL. SOBIESKIEGO 239

Now. Z-7 zlec. 341-85 nakł. 150-E-4